



# CINEMA 4D

DE LA DÉCOUVERTE AU PERFECTIONNEMENT



**LEARNPERFECT**  
Humainement digital

# FORMATION : CINÉMA 4D DE LA DÉCOUVERTE AU PERFECTIONNEMENT

Réf : CD-DP

Cette formation permet à l'apprenant de maîtriser les outils avancés de modélisation, animation, et rendu en 3D pour une utilisation professionnelle.

## Objectifs

- Maîtriser les fondamentaux de la modélisation 3D.
- Appliquer efficacement les techniques avancées de rendu.
- Animer des objets avec précision et créativité.
- Optimiser le workflow pour des projets professionnels.

## Public visé

Toute personne ayant dans son activité professionnelle un intérêt pour la conception graphique 3D.

## Prérequis

- Matériel informatique et connexion internet dans le cadre des formations en distanciel et présentiel chez le Client.
- Le logiciel concerné dans le cadre de votre formation.
- Un test de positionnement est à réaliser en amont de la formation et conditionne l'accès à la formation adapté au niveau et objectifs de l'apprenant.

## Durée et modalités d'accès

Le contenu pédagogique est personnalisable en fonction des durées de formation selon les besoins, niveaux de compétence et rythme d'apprentissage des apprenants assurant ainsi une approche pédagogique précise et efficace.

Selon la modalité de dispensation de la formation, par classe virtuelle ou en présentiel :

- Individuel : 40h
- Collectif - Intra/Inter : 8 jours (56h)



## Contenu Pédagogique

### ▶ Introduction

- La 3D : Exploration des fondamentaux et terminologies essentielles
- Établissement des paramètres du projet 3D et applications variées de Cinéma 4D
- Familiarisation avec l'interface et transition entre les vues 2D et 3D
- Réglages essentiels

### ▶ Importation

- Intégration de modèles externes et importation depuis Illustrator

### ▶ Modélisation

- Manipulation des primitives et création d'objets personnalisés
- Techniques de modélisation polygonale et utilisation du pinceau de polygones
- Déformations d'objets avancées et exploration des Splines
- Approfondissement de la modélisation Nurbs et vérification du maillage
- Exploitation de Mograph, optimisation avec le cloneur, application d'effecteurs

### ▶ Éclairages de base

- Concepts fondamentaux et paramètres essentiels
- Sources d'éclairage et création/équilibre des lumières

### ▶ Déformateurs

- Gestion et application avancée des déformateurs

### ▶ Textures

- Types de textures : Bitmap, Shader 2D et Shader 3D
- Composantes textuelles et application/ajustement des textures

### ▶ Caméras

- Réglages caméra, animation caméra, notions d'axes et modes disponibles

### ▶ Timeline

- Utilisation de la palette de gestion du temps et processus de rendu

### ▶ Choix du moteur de rendu

- Options de rendu

### ▶ Finalisation

- Conclusion d'un projet et exportation/rendu optimal



## Contenu Pédagogique (suite)

### ▶ Modélisation Avancée

- Organisation du flux de production (Workflow) et interface personnalisée.
- Modélisation organique avancée en subdivision de surface.
- Maîtrise des influences subdivision de surface et modélisation en Low Poly.
- Outils de modélisation polygone avancée, simulation de détails par textures.
- Travail en symétrie, SPLINES, combinaison/transformation, hiérarchies, groupe.
- Modification Mograph.

### ▶ Initiation à l'Animation

- Notions fondamentales de l'animation, clefs d'animation et courbes de fonction.
- Images clefs automatiques, animation d'un objet sur un tracé.
- Animation non linéaire, déformateurs et animation.

### ▶ Textures/Matériaux

- Principes et fonctionnement avancés, gestionnaire de matériaux.
- Texture et rendu des objets polygonaux en subdivision de surface.
- Couleur, diffusion, réflexion, transparence, gestion de Displacement Map.
- Notions fondamentales de Bodypaint, dépliage de textures à l'aide de Bodypaint.
- Création de texture à l'aide de Photoshop.

### ▶ Éclairage

- Rappel des principes d'éclairage, utilisation d'image HDRI en environnement.
- Colorimétrie.

### ▶ Le Rendu

- Le rendu complet, le rendu Physique, l'occlusion d'ambiance.
- Effets de post-production, le rendu multi-passes, le rendu différé via la file de rendu.
- Export des multi-passes vers Photoshop et correction.
- Le rendu d'animation, passerelle avec After Effects.
- Cineware ou le lien direct avec After Effects, correction de l'animation dans After Effects.
- TeamRender ou le rendu partagé.



## Financement

- Tarifs : nos formations sont adaptées aux besoins des participants. Merci de nous contacter pour un devis personnalisé.
- Formations finançables au titre du plan de développement des compétences et par les OPCO sous réserve d'éligibilité.

## Modalités, méthodes et moyens pédagogiques et techniques

- Formation délivrée en **cours individuel ou collectif**.
- Parcours pédagogique en **face à face à distance ou en présentiel**.
- **Programme adapté** en fonction du profil, des objectifs professionnels et des besoins de chaque apprenant.
- **Support de cours** mis à disposition sous format numérique.
- Sessions participatives et interactives s'appuyant sur une pédagogie inversée et ludique avec activités préparatoires et exercices de consolidation.
  - Phase de **pré-learning** : préparation à la session à venir par la lecture de ressources pédagogiques (théorie, concept clés, ...) proposés dans le support de cours.
  - Phase de **mise en pratique** durant le cours : mise en application situationnelle favorisant l'interaction et permettant d'approfondir la compréhension et d'acquérir les compétences nécessaires pour utiliser Cinéma 4D avec aisance en contexte professionnel.

## Modalités de suivi de l'exécution et appréciation des résultats

- En amont de la formation :
  - **Audit de début de formation** pour évaluer le niveau et recueillir les besoins de l'apprenant à travers un quiz sous format de QCM. Le formateur étudie à partir de l'évaluation, les besoins et réponses de l'apprenant pour adapter les cours dispensés.
- Durant le parcours de formation :
  - **Évaluation formative, suivi et conseils** par le formateur.
  - **Compte-rendu** à la session rédigé par le formateur avec mesure des acquis.
- En fin de formation :
  - L'apprenant réalise son **évaluation finale** et un **bilan** correspondant aux compétences acquises est rédigé par le formateur.
  - Délivrance d'une **attestation de fin de formation** et d'un **certificat** de formation LearnPerfect.



## Modalités d'assistance et d'accompagnement

- Tout au long du parcours de formation, l'accompagnement est assuré par un formateur tuteur ayant une expérience d'au moins 3 ans dans la formation pour adulte. Tous nos formateurs sont issus du monde de l'entreprise pour offrir à ses apprenants le vernis nécessaire à leurs besoins et problématiques.
- L'apprenant est également accompagné par le **service relation client** joignable de 8h à 18h toute la journée, du lundi au vendredi par mail [relation.client@learnperfect.fr](mailto:relation.client@learnperfect.fr) ou par téléphone au +33 1 49 59 62 65. Les sessions individuelles sont réservées en autonomie par l'apprenant depuis sa plateforme ou si nécessaire auprès du service client.
- L'apprenant peut également contacter le **service qualité** pour tout sujet relatif à la qualité de sa formation par mail : [suiviquaite@learnperfect.fr](mailto:suiviquaite@learnperfect.fr).
- Un **service support** est à l'écoute pour toute sollicitation (lors de démarrage de cours ou d'éventuels réglages à faire pour l'accès à l'espace apprenant ou à la classe virtuelle) et reste joignable au + 33 1 49 59 62 62 tout au long du parcours de formation.

## Délais d'accès

- L'accès aux ressources pédagogiques est réalisé dans les 15 jours ouvrés suite à la réception du devis validé ou de la convention de stage par le bénéficiaire.

## Accessibilité aux personnes handicapées

- Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Merci de nous contacter pour toute question ou demande à ce sujet.

## Certificat qualité du prestataire

- LearnPerfect est certifié Qualiopi.