



# AFTER EFFECTS

DE LA DÉCOUVERTE AU PERFECTIONNEMENT



**LEARNPERFECT**  
Humainement digital

## FORMATION : AFTER EFFECTS DE LA DÉCOUVERTE AU PERFECTIONNEMENT

Réf : AE-DP

Cette formation permet à l'apprenant de maîtriser les fondamentaux et les techniques avancées d'After Effects, de la 2D à la 3D, pour créer des animations professionnelles et des compositions visuelles percutantes.

### Objectifs

- Maîtriser l'interface et les raccourcis d'After Effects.
- Créer des animations 2D complexes.
- Intégrer les principes du motion design.
- Appliquer des techniques avancées en compositing.

### Public visé

Toute personne ayant dans son activité professionnelle des responsabilités créatives ou de communication visuelle.

### Prérequis

- Matériel informatique et connexion internet dans le cadre des formations en distanciel et présentiel chez le Client.
- Le logiciel concerné dans le cadre de votre formation.
- Un test de positionnement est à réaliser en amont de la formation et conditionne l'accès à la formation adapté au niveau et objectifs de l'apprenant.

### Durée et modalités d'accès

Le contenu pédagogique est personnalisable en fonction des durées de formation selon les besoins, niveaux de compétence et rythme d'apprentissage des apprenants assurant ainsi une approche pédagogique précise et efficace.

Selon la modalité de dispensation de la formation, par classe virtuelle ou en présentiel :

- Individuel : 34h
- Collectif - Intra/Inter : 6 jours (42h)



## Contenu Pédagogique

- ▶ L'interface d'After Effects
  - Découverte des menus, outils, palettes
  - Manipulation des fenêtres de l'interface
  - Réglage des préférences utilisateur
  - Organisation des sources et de la fenêtre projet
  - Gestion des colonnes du montage
  - Personnalisation de l'espace de travail
  - Maîtrise des raccourcis clavier pour optimiser le flux de production
- ▶ Principes de l'animation et compositing 2D
  - Définition des grandes étapes d'une animation
  - Navigation dans l'interface : menus, outils, palettes, fenêtre de prévisualisation
  - Paramétrage de la taille et de la cadence de la composition
  - Choix du mode d'importation des fichiers Photoshop et Illustrator
  - Importation d'une série d'images en tant que séquence
- ▶ Bases de l'animation
  - Configuration du projet pour une diffusion polyvalente
  - Importation des médias
  - Analyse des calques
  - Gestion des images-clés pour animer les calques
  - Compréhension des interpolations spatiales et temporelles
  - Synchronisation des animations avec le son
- ▶ Hiérarchisation des plans et définition du compositing 2D
  - Gestion des compositions et pré-compositions
  - Ajout et animation des "solides" et "calques de forme"
  - Exploitation des objets nuls avec des liens de parenté et des hiérarchies de calques
- ▶ Initiation au motion design
  - Création d'animations de texte élaborées
  - Gestion des transitions dynamiques
  - Contrôle de la stabilisation et du tracking des vidéos
  - Création de titres animés avec After Effects
  - Application d'un effet sur une partie d'un calque de texte - sélecteur de plage
  - Utilisation du sélecteur de plage pour une animation lettre par lettre
  - Effets aléatoires - sélecteur de tremblement
  - Création de tracés
  - Animation d'un tracé de masque
  - Effet de morphing
  - Utilisation d'effets avec des masques (écriture dynamique)
  - Caches par approche



## Contenu Pédagogique (Suite)

- ▶ Contrôle des effets de vitesse
  - Paramétrage des ralentis, accélérés et gels d'image
- ▶ Initiation à la 3D
  - Compréhension de l'interface 3D
  - Différences entre les calques 2D et 3D
  - Activation du mode 3D sur les calques
  - Gestion des calques caméra et lumière
  - Manipulation des calques 3D, des lumières, des ombres et des caméras
  - Réalisation d'animations simples sur les axes XYZ
- ▶ Finalisation d'un projet
  - Optimisation et archivage des projets et métrages
  - Perfectionnement des rendus et compressions
  - Choix des formats d'exportation vidéo pour une utilisation broadcast, web et sur terminaux mobiles
- ▶ Les fondamentaux de la 3D
  - Environnement 3D et axes
  - Caméra et profondeur de champ
  - Lumière et ombres
  - Rendu Cinéma 4D : extrusion de calques de forme et de texte
  - Principaux générateurs de particules
  - Comportements physiques
  - Espace 3D et particules
- ▶ Techniques de tracking
  - Tracking planaire avec Mocha
  - Tracking 3D avec Approche Camera
  - Tracking de masque et remplacement de contenu
  - Suivi de mouvement : attacher texte ou objet à un sujet mobile
  - Tracking 3D ou approche caméra : truquer un décor en mouvement
  - Masque de suivi : détournement ou ajout d'un effet sur un sujet en mouvement
  - Rotopinceau : baguette magique de Photoshop façon vidéo
- ▶ Scripts et expressions
  - Expressions : automatisation de certains comportements
  - Boucles (simple, continu, ping-pong)
  - Fonction Wiggle
  - Lasso de sélection des expressions
  - Gain de productivité grâce aux scripts



## Contenu Pédagogique (Suite)

- ▶ Tracés, peinture et animation
  - Concept de tracé et de chemin
  - Applications des tracés : palette d'action
  - Orientation automatique
  - Peinture vectorielle, gomme et tampon : animation des pinceaux
  - Gommage ou duplication de zones comme avec Photoshop
- ▶ Gestion des caméras
  - Outil Caméra : mouvements fluides et infinis
  - Nœuds : différents types de caméra selon les besoins
  - Profondeur de champ et objectifs : simulation d'une vraie caméra
  - Parallaxe : sensation de profondeur avec des plans et éléments mobiles
  - Orbite : tourner autour d'un sujet
  - Pré-composition 3D : passage d'un décor à un autre dans un projet structuré
- ▶ Effets avancés
  - Animation d'un split screen : trajectoire, images clés, Béziérs, fond uni...
  - Masque d'effet et tracking : flou, mosaïque...
  - Création de ralentis et accélérés progressifs : remappage temporel
  - Étalonnage des médias sources : Lut, options d'effets...
  - Importation de fichier Photoshop : couche alpha, calques...
  - Dynamic Link avec After Effects



## Financement

- Tarifs : nos formations sont adaptées aux besoins des participants. Merci de nous contacter pour un devis personnalisé.
- Formations finançables au titre du plan de développement des compétences et par les OPCO sous réserve d'éligibilité.

## Modalités, méthodes et moyens pédagogiques et techniques

- Formation délivrée en **cours individuel ou collectif**.
- Parcours pédagogique en **face à face à distance ou en présentiel**.
- **Programme adapté** en fonction du profil, des objectifs professionnels et des besoins de chaque apprenant.
- **Support de cours** mis à disposition sous format numérique.
- Sessions participatives et interactives s'appuyant sur une pédagogie inversée et ludique avec activités préparatoires et exercices de consolidation.
  - Phase de **pré-learning** : préparation à la session à venir par la lecture de ressources pédagogiques (théorie, concept clés, ...) proposés dans le support de cours.
  - Phase de **mise en pratique** durant le cours : mise en application situationnelle favorisant l'interaction et permettant d'approfondir la compréhension et d'acquérir les compétences nécessaires pour utiliser After Effects avec aisance en contexte professionnel.

## Modalités de suivi de l'exécution et appréciation des résultats

- En amont de la formation :
  - **Audit de début de formation** pour évaluer le niveau et recueillir les besoins de l'apprenant à travers un quiz sous format de QCM. Le formateur étudie à partir de l'évaluation, les besoins et réponses de l'apprenant pour adapter les cours dispensés.
- Durant le parcours de formation :
  - **Évaluation formative, suivi et conseils** par le formateur.
  - **Compte-rendu** à la session rédigé par le formateur avec mesure des acquis.
- En fin de formation :
  - L'apprenant réalise son **évaluation finale** et un **bilan** correspondant aux compétences acquises est rédigé par le formateur.
  - Délivrance d'une **attestation de fin de formation** et d'un **certificat** de formation LearnPerfect.



## Modalités d'assistance et d'accompagnement

- Tout au long du parcours de formation, l'accompagnement est assuré par un formateur tuteur ayant une expérience d'au moins 3 ans dans la formation pour adulte. Tous nos formateurs sont issus du monde de l'entreprise pour offrir à ses apprenants le vernis nécessaire à leurs besoins et problématiques.
- L'apprenant est également accompagné par le **service relation client** joignable de 8h à 18h toute la journée, du lundi au vendredi par mail [relation.client@learnperfect.fr](mailto:relation.client@learnperfect.fr) ou par téléphone au +33 1 49 59 62 65. Les sessions individuelles sont réservées en autonomie par l'apprenant depuis sa plateforme ou si nécessaire auprès du service client.
- L'apprenant peut également contacter le **service qualité** pour tout sujet relatif à la qualité de sa formation par mail : [suiviqualite@learnperfect.fr](mailto:suiviqualite@learnperfect.fr).
- Un **service support** est à l'écoute pour toute sollicitation (lors de démarrage de cours ou d'éventuels réglages à faire pour l'accès à l'espace apprenant ou à la classe virtuelle) et reste joignable au + 33 1 49 59 62 62 tout au long du parcours de formation.

## Délais d'accès

- L'accès aux ressources pédagogiques est réalisé dans les 15 jours ouvrés suite à la réception du devis validé ou de la convention de stage par le bénéficiaire.

## Accessibilité aux personnes handicapées

- Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Merci de nous contacter pour toute question ou demande à ce sujet.

## Certificat qualité du prestataire

- LearnPerfect est certifié Qualiopi.